

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской области
«Школа для обучающихся по адаптированным образовательным программам №11
г. Балашова».

Рассмотрено и принято на
заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08. 2024 г.

Утверждено
Приказом директора
«Школа АОП №11 г.Балашова»
/Кейб Е.Г./
Приказ № 40 от 30.08 2024 г.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
программа «Чудеса из бумаги»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7 – 15 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Лукиянова Елена Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Чудеса из бумаги» относится к общеразвивающим программам базового уровня, имеет художественную направленность.

Программа разработана на основе:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Приказ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Министерством просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемио-логические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
5. Письмо Министерства образования науки РФ от 18.11.15 №09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
6. Письмо Министерства образования науки РФ от 29 марта 2016 года №ВК641/09 о направлении методических рекомендаций «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».
7. Учебный план ГБОУ СО «Школа АОП №11г.Балашова» на 2024-2025гг.

Актуальность программы. Занятия ручным трудом располагают к развитию мелкой моторики рук, ребенок учится четкости, точности выполнения работы, развиваются эстетические качества. Ребенка с ОВЗ необходимо приучать к труду, а в частности к творческому труду. Программа нацелена не столько на обучение азам работы с бумагой, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать художественные изделия, не используя трудоёмкие и затратные техники.

Отличительная особенность программы. Программа полностью посвящена работе с бумагой, которая даёт возможность ребёнку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Кроме того, приобретаются навыки конструкторской работы, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. В процессе обучения школьники научатся самостоятельно или с помощью педагога изготавливать различные подарки, сувениры и украшения для себя, родных и близких. Поделки, изготовленные своими руками, позволяют проявить ребенку индивидуальность и фантазию, они обладают особой аурой, хранят частичку души и любви ребенка. Занятия по программе обеспечивают формирование у лиц с ОВЗ трудовых навыков, волевых качеств (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца), способности работать руками под контролем сознания, совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера, воспитание самостоятельности, уверенности в себе. А так же, даёт возможность каждому ученику овладеть широким набором техник работы с бумагой, разбудить в нём стремление к художественному самовыражению и творчеству, применить полученные знания и умения в реальной жизни.

Адресат программы. Программа рассчитана на групповые занятия с обучающимися 2 – 7 классов с нарушением интеллекта на основе добровольного вступления в объединение. Дети принимаются без

предварительной подготовки по заявлению от родителей. Количество обучающихся в кружке 8 – 12 человек. Эта норма исходит из санитарно - гигиенических норм. Такое количество позволяет педагогу реализовать на практике принцип индивидуально - личностного подхода к обучающимся, что очень важно.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения, 68 учебных часов в год, включает в себя теоретические и практические занятия, может корректироваться, в зависимости от потребности всех участников образовательного процесса и других условий. Занятия проводятся 2 часа в неделю. Продолжительность занятий зависит от возраста и индивидуальных возможностей воспитанников – от 30 минут до 40 минут.

Формы организации образовательного процесса: фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися, индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы, групповая – организация работы в группах, индивидуальная – выполнение заданий обучающимися самостоятельно и индивидуальная работа педагога с отдельными учащимися.

Цель программы: Создание специальных условий для детей с особыми образовательными потребностями, направленных на развитие у них мотивации к познанию, творчеству, самовыражению.

Задачи программы:

Образовательные:

- знакомство обучающихся с различными видами техник работы с бумагой;
- формирование умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой, навыки организации и планирования работы, практические навыки работы с инструментами.

Коррекционно-развивающие:

- формирование волевых качеств (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца), способности работать руками под контролем сознания, совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера, воспитание самостоятельности, уверенности в себе;
- развитие всех видов мышления.

Воспитательные:

- развитие коммуникативных навыков, умения коллективной работы, познавательной активности, эстетического вкуса и творческого потенциала обучающихся.

Педагогические принципы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие специалиста и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

Основные методы и формы работы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) специалистом);
- практический (выполнение работ по образцу, инструкционным картам, схемам).

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- формирование самостоятельности, внимательности, наблюдательности;;
- формирование социально-бытовых умений, используемых в повседневной жизни; мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Предметные результаты:

- узнавать и называть технику работы, соблюдать правила техники безопасности, следовать устным инструкциям, создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках;
- иметь представление о композиции на плоскости и в объёме;
- применять навыки использования приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, технологических задач.

Коррекционный результат: развитие интеллектуальных возможностей учащихся в соответствии с их индивидуальными особенностями.

Программа содержит 6 технологических направлений и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». Каждая тема программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания и позволяет индивидуализировать подход к изготовлению изделий: более сильные – выполняют сложную конструкцию, менее подготовленные - работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность осваивать программу каждому ученику в соответствии с его индивидуальными особенностями

Тематическое планирование:

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	
2.	Аппликация	14	1	13
3.	Айрис фолдинг	14	1	13
4.	Вытынанка	7	1	6
5.	Коллаж	13	1	12
6.	Маширование	9	1	8
7.	Декупаж	9	1	8
8.	Итоговое занятие.	1	1	
Всего		68	8	60

Темы и содержание занятий.

1. Вводные занятия. (Занятие 1)

Теория. Формирование группы, знакомство с видами бумаги, техниками работы с бумагой. Инструменты необходимые для работы. Инструктаж по ТБ на занятиях.

2. Аппликация. (Занятие 2 – 15)

Теория. Знакомство с видами техник выполнения аппликации. Понятия шаблон, контур, фактура изделия. Способы наклеивания заготовок. Просмотр работ в технике.

Практика. Изготовление работ в техниках: геометрическая, объемная, декоративная, сюжетная, отрывная аппликация. (Изделия – закладки, настенные панно, витраж, объёмные фигуры)

3. Айрис фолдинг. (Занятие 16 – 29)

Теория. Знакомство с историей возникновения и особенностями техники «радужное складывание». Просмотр работ в технике.

Практика. Фальцевание заготовок. Изготовление панно. (Изделия - настенные панно: ёлка, новогодние игрушки, символ года)

4. Вытынанка (Занятие 30 – 36)

Теория. Знакомство с данным видом искусства. Понятия базовые формы, рицовка. Этапы техники выполнения. Просмотр работ в технике.

Практика. Выполнение сюжетных композиций с эффектом объемного изображения. (Изделия - композиции на тему «Зима»)

5. Коллаж (Занятие 37 – 49)

Теория. Знакомство с данным видом искусства. Понятия элементы и декорирование. Просмотр работ в технике.

Практика. Изготовление тематических изделий в технике коллаж. (Изделия – коллективная работа «Дерево», открытки к 23 февраля и 8 марта)

6. Машинирование (Занятие 50 – 58)

Теория. Знакомство со способами конструирования из бумаги. Этапы работы. Просмотр работ в технике.

Практика. Изготовление изделий в технике папье-маше. (Изделия – тарелочки из бумаги)

7. Декупаж (Занятие 59 – 67)

Теория. Знакомство с историей возникновения и особенностями декупажа. Способы творческого оформления. Просмотр работ в технике.

Практика. Декорирование различных изделий (тарелочек из бумаги, баночек)

8. Заключительное занятие (Занятие 68)

Диагностика достижений, диагностика развития личности каждого обучающегося и детского коллектива. Составление и представление портфолио достижений.

Календарно-тематическое планирование

Количество часов по плану 68, по факту

№ п/п	Тема занятия.	Кол-во часов	Дата проведения	Коррек- тировка
1.	Вводное занятие. Аппликация.	1	04.09	
2.	Знакомство с видами техник выполнения аппликации.	1	06.09	
3.	Изготовление закладки с геометрическим рисунком.	4	11.09 13.09 18.09 20.09	
4.	Изготовление объёмных фигур на тему «Зонтики».	3	25.09 27.09 02.10	
5.	Изготовление витража «Листья» в технике отрывная аппликация.	4	04.10 09.10 11.10 16.10	,
6.	Изготовление сюжетной аппликации на тему «Осень»	3	18.10 23.10 25.10	

	Айрис фолдинг			
7.	Знакомство с историей возникновения и особенностями техники «радужное складывание»	1	06.11	
8.	Изготовление настенного панно «Новогодние игрушки»	4	08.11 13.11 15.11 20.11	
9.	Изготовление настенного панно «Ёлка»	4	22.11 27.11 29.11 04.12	
10.	Изготовление настенного панно «Символ года»	6	06.12 11.12 13.12 18.12 20.12 25.12	
11.	Проведение выставки готовых работ	1	27.12	
	Вытынанка			
12.	Знакомство с видом искусства.	1	10.01	
13.	Выполнение сюжетной композиции с эффектом объёмного изображения на тему «Зима»	4	15.01 17.01 22.01 24.01	
	Коллаж			
14.	Знакомство с видом искусства.	1	29.01	
15.	Изготовление тематических открыток.	8	31.01 05.02 07.02 12.02 14.02 19.02 21.02 26.02	
16.	Изготовление коллективной работы «Дерево»	4	28.02 05.03 07.03 12.03	
	Маширование			
17.	Знакомство со способами конструирования из бумаги.	1	14.03	
18.	Изготовление изделий в технике папье-маше.	8	19.03 21.03 02.04 04.04 09.04 11.04 16.04 18.04	
	Декупаж			
19.	Знакомство с историей возникновения и особенностями декупажа.	1	23.04	
20.	Декорирование различных изделий.	6	25.04 30.04 07.05 14.05 16.05	
21.	Проведение выставки готовых работ.	1	21.05	
22.	Заключительное занятие.	1	23.05	

Форма аттестации.

Программа предусматривает безоценочное обучение. В качестве форм контроля результатов её освоения предусматриваются:

- Входной контроль (входная диагностика) осуществляется при зачислении на обучение в начале учебного года и проводится в форме тестирования.
- Текущий контроль осуществляется в течение учебного года после прохождения темы или раздела в форме: устного опроса, наблюдения, оценки техники, правильности исполнения

задания, анкетирования и тестирования знаний обучающихся в игровых формах, анализ практического работ.

Формы подведения итогов реализации программы:

- мониторинг деятельности обучающихся;
- организация и проведение выставок;
- участие в конкурсах, фестивалях;
- представление - защита индивидуальных итоговых работ;
- составление портфолио достижений.

Кроме того, оценивается регулярность посещения учащимися занятий и удовлетворенность работой творческого объединения детьми и их законных представителей на основе беседований, анкет.

Раздел № 2 «Комплекс организационно - педагогических условий».

Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса – очная. Методическая основа программы – гибкое сочетание индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся.

Методы организации деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- практический – упражнения на закрепление полученных знаний и навыков;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Технологии программы: дифференцированное, проблемное, развивающее и личностно-ориентированное обучение, технологии ИКТ и здоровьесберегающие (динамические паузы, физкультминутки, повторение правил пользования инструментами и техники безопасности, короткие 10 – 15 минутные перерывы с проветриванием помещения).

Материально-техническое оснащение:

Занятия проводятся в кабинете № 31 на втором этаже ГБОУ СО «Школа АОП №11 г. Балашова».

Кабинет соответствует требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций.

- оргтехника для создания и демонстрации наглядности, образцов и схем работ; просмотр видео - материалов по различным техникам работы с бумагой;
- рабочий стол обучающейся;
- материалы: различные виды бумаги и картона, салфетки, старые журналы и газеты, бросовый материал, клей-карандаш, клей ПВА;
- инструменты: линейка, циркуль, ножницы, ножницы фигурные, кисти,
- дидактические материалы: шаблоны, схемы, образцы готовых изделий, поэтапные инструкции, технологические планы.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом «Школы для обучающихся по адаптированным образовательным программам №11 г.Балашова», имеющим специальную подготовку по работе с детьми с ОВЗ и инвалидностью.

Мониторинг результатов освоения учащимся программы дополнительного образования.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии мониторинга	Степень выраженности оцениваемого качества	возможное количество баллов	Методы мониторинга
<p>I. Теоретическая подготовка ребенка: Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>Владение специальной терминологией по тематике программы</p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</p> <p>Осмысленность и правильное использования специальной терминологии</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ученик овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных учеником знаний составляет более ½);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (ученик освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)</p> <p>- <i>минимальный уровень</i> (учение как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (ученик сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p><i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>1. Наблюдение активности на занятии</p> <p>2. Совместное обсуждение</p> <p>3. Дидактическая игра</p> <p>4. Упражнение</p> <p>5. Устный опрос</p> <p>1. Беседа</p> <p>2. Совместное обсуждение</p> <p>3. Дидактическая игра</p> <p>4. Упражнение</p> <p>5. Устный опрос</p>
<p>II. Практическая подготовка ребенка: Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p>	<p><i>минимальный уровень</i> (ученик овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных учеником умений и навыков составляет более ½);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (ученик овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>1. Организация рабочего места</p> <p>2. Соблюдение правил ТБ</p> <p>3. Выполнение задания педагога</p> <p>4. Упражнение</p> <p>5. Самостоятельная работа по технологической карте</p> <p>6. Дидактическая игра</p>

Литература:

1. Амоков В.Б. Искусство аппликации. - М.: Школьная пресса, 2002.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М: Просвещение, 2004.-208: ил.
3. Гаврилова А. Фигурное вырезание из бумаги. – Ростов – на – Дону: Владис: М.: РИПОЛ классик, - 2012. – 192: ил.
4. Гусакова М.А. Аппликации.— М., 1982.
5. Дадашова З. Волшебная бумага . – Ростов – на – Дону: Феникс, - 2013.-95: ил.
6. Долженко Г.И. Поделки из бумаги. – Ярославль: Академия развития, - 2011. – 32: ил.
7. Зивальд М. «Уроки детского творчества». – М.: Детство, 2002.
8. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования.– Ярославль: Академия развития, 2001.– 142 с.
10. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл»,2001.
11. Кулакова Л.Ю. Цветы из бумаги. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.– М.: АСТ – пресс книга, 2008. – 144 с.
12. Мойе С.У. Занимательные опыты с бумагой. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – с.130
13. Тойбнер А. Аппликация: Цветы для любимой мамочки: Из цветного картона; «Астрель. Академия развития»: 2008.
14. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент.– М.: Изд-во Ниола Пресс, 2006. – 112 с.

Информационное обеспечение:

Интернет сайты по декоративно – прикладному творчеству:

1. <http://stranamasterov.ru>;
2. <http://kartonkino.ru>;
3. <http://podelki-bumagi.ru>;
4. <http://www.livemaster.ru> <http://www.rukodel.tv/>
5. <http://www.maam.ru>
6. <http://prostodelkino.com>