

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской области
«Школа для обучающихся по адаптированным образовательным программам №11
г. Балашова».

Рассмотрено и принято на
заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08 2024 г.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
программа «В мире рукоделия»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 11 - 16 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Калякина Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Балашов
2024

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «В мире рукоделия» является общеразвивающей и имеет художественную направленность.

Программа разработана на основе:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Приказ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Министерством просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. N61573);
5. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
6. Письмо Министерства образования науки РФ от 18.11.15 №09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
7. Письмо Министерства образования науки РФ от 29 марта 2016 года №ВК641/09 о направлении методических рекомендаций «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

Уровень программы ознакомительный. Модульность содержания и вариативность заданий позволяет применять индивидуальный подход в работе с детьми. Каждый модуль является самостоятельным.

Причиной для разработки данной программы стала потребность в ознакомительном курсе по рукоделию для детей среднего и старшего школьного возраста, аккумулирующего в себе современные тенденции декоративно-прикладного творчества. Программа учитывает стремительное развитие рынка товаров для рукоделия, появление новых материалов, инструментов, дизайнерских технологий, позволяющих расширить границы возможностей при организации занятий прикладным творчеством с детьми среднего и старшего школьного возраста.

Свое название «В мире рукоделия» программа получила благодаря выбору нескольких видов рукоделия, с которыми знакомятся обучающиеся.

Актуальность создания программы обусловлена желанием дать учащимся возможность познакомиться с разными видами техник по изготовлению изделий из различного материала. В настоящее время интерес к рукоделию, к предметам, сделанным вручную, только возрастает. Для подростков это также актуально, так как с помощью рукоделия они могут, как украсить свою уже готовую одежду, так и пополнить свой гардероб необычными аксессуарами. К сожалению, большинству обучающихся нашей школы некоторые виды рукоделия недоступны из-за высокой стоимости материала и приспособлений к ним. По этой причине была необходимость в появлении данной программы, оборудование для которой было приобретено по программе «Доброшкола».

В процессе обучения по программе учащиеся развивают свои способности, расширяют кругозор, осваивают технологии работы в современных направлениях декоративно-прикладного творчества, приобретают новые трудовые навыки, учатся делать красивые изделия своими руками.

Также программа:

- учитывает особенности психофизического развития детей с ОВЗ;
- принимает во внимание материальное расслоение в обществе и разную степень доходов семей;
- позволяет отвлечь детей от гаджетов, наполнить их досуг творческим содержанием;
- позволяет использовать современные педагогические технологии.

Целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает социальному запросу на полезный творческий досуг для детей среднего и старшего школьного возраста.

Адресат программы. Творческий кружок «В мире рукоделия» рассчитан на учащихся 5 – 9 классов, обучающихся с нарушением интеллекта.

Для детей с нарушением интеллекта характерно недоразвитие познавательных интересов. Главным недостатком является нарушение обобщенности восприятия, отмечается ее замедленный темп. Дети с нарушением интеллекта выхватывают отдельные части в обозреваемом объекте, в прослушанном тексте, не видя и не слыша иногда важный для общего понимания материал. В учебной деятельности это приводит к тому, что дети без стимулирующих вопросов педагога не могут выполнить доступное их пониманию задание.

Недоразвитие познавательной деятельности при олигофрении проявляется, прежде всего, в недостаточности логического мышления, нарушении подвижности психических процессов, инертности мышления. Слабость логического мышления заключается в низком уровне развития обобщения, сравнения предметов и явлений окружающей действительности по существенным признакам.

Отличительной чертой мышления является не критичность, невозможность самостоятельно оценить свою работу. Они часто не замечают своих ошибок. Для всех детей с нарушением интеллекта характерны снижения активности мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления. Они обычно начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, без внутреннего плана действия, при слабом самоконтроле.

Основные процессы памяти – запоминание, сохранение и воспроизведение имеют специфические особенности, так как формируются в условиях аномального развития. Они лучше запоминают внешние, иногда случайные зрительно воспринимаемые признаки. Труднее ими осознаются и запоминаются внутренние логические связи. Из-за непонимания логики событий воспроизведение носит бессистемный характер. Необходимо указать и на такую особенность памяти, как эпизодическая забывчивость. Она связана с переутомлением нервной системы из-за общей ее слабости.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год, 68 часов.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса - обучение в творческом кружке проходит как в форме групповых теоретических занятий, а также в форме практических занятий по подгруппам.

В кружок принимаются все желающие обучающиеся с 5 класса, имеющие склонности к этому виду искусства. Планируемое количество обучающихся в кружке

8 – 12 человек. Эта норма исходит из санитарно-гигиенических норм. Такое количество позволяет педагогу реализовать на практике принцип индивидуально-личностного подхода к обучающимся, что очень важно.

Характерные черты и особенности программы.

Программа авторская, вариативная, модульная.

- содержание программы не повторяет имеющийся школьный курс трудового обучения;
- программа позволяет разнообразить творческую деятельность учащихся, что исключает их переутомление;

- программа позволяет гибко и вариативно подходить к процессу обучения, учитывать различную степень подготовки учащихся, индивидуальные особенности, направленность интересов.

Дети учатся изготавливать изделия, при этом проявляют фантазию и творчество. Они знакомятся с основами композиции, видами орнаментов, цветовой гаммой и сочетаниями цветов, придумывают свои орнаменты, подбирают ткани по фактуре, волокнистому составу, цвету, создают индивидуальные, неповторимые изделия. Работая с различными материалами, ищут более рациональные варианты их использования.

Лучшие работы детей выставляются на выставках, ярмарках.

Основное внимание на занятиях уделяется формированию практических умений и навыков работы, правильному подбору инструментов и материалов для задуманного изделия, развитию самостоятельного подхода в выполнении той или иной поделки.

Занятия должны способствовать формированию у учащихся художественной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства. Развитие школьников осуществляется через знакомство с изделиями, традициями народных ремесел, образцами современных дизайнерских разработок. Законченные работы могут быть изготовлены для дома, для оформления интерьера школы, участия в выставках и ярмарках.

Необходимо учитывать возрастные и психофизические особенности школьников с ОВЗ и специфику внеклассной работы. Информация должна сообщаться небольшими порциями, вновь полученные знания должны сразу закрепляться практическими умениями. Повторение знаний и умений осуществляется не на образцах, а на разнообразных изделиях, которые несут смысловую нагрузку. Следует начинать с простых изделий по конструкции и небольших по объему работ так, чтобы учащиеся могли быстро увидеть результат своего труда.

Учитывая психические и интеллектуальные особенности учащихся, цели и задачи программы, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов.

Итогом работы учащихся является выставка изделий, выполненных своими руками.

Поскольку реализация программы напрямую зависит от наличия того или иного материала, от календарного плана учреждения, от подготовки к тематическим выставкам, возможна замена последовательности преподавания тематических блоков. Все изменения вносятся в календарный учебный график.

Новизна программы заключается в следующем:

- составлена в соответствии с современными требованиями к проектированию дополнительных общеразвивающих программ;
- базируется на современных направлениях hand-made;
- предлагает модульный принцип освоения материала;
- позволяет педагогу проводить обучение дистанционно.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Цель программы: создание оптимальных условий для индивидуального развития учащихся, их творческих способностей через освоение современных направлений декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- познакомить детей с современными направлениями декоративно-прикладного творчества;
- научить работать с различными материалами и инструментами;
- помочь овладеть современными технологиями hand-made, основами культуры труда;
- развить индивидуальные творческие способности учащихся;
- воспитать бережное отношение к вещам, экологическую сознательность;
- сформировать устойчивое стремление соблюдать основы культуры труда (аккуратность, экономное отношение к материалам, бережное отношение к труду своих товарищей, соблюдение правил личной гигиены, правил техники безопасности).

Методические указания

Программа является адаптированной.

Реализуется программа во внеурочное время.

На занятиях используются различные методы обучения – объяснительные, демонстрационные, практические.

Практические работы включают сборку образцов узоров, графические зарисовки, изготовление изделий. Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность и давать представление о технике исполнения.

Основная форма проведения занятий – практическая работа.

Планируемые результаты по завершению обучения по данной программе:

Предметные результаты:

- распознавание видов декоративно-прикладного творчества;
- подбор и применение инструментов, приспособлений и материалов, используемых при работе;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда;
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение определенной точности движений при выполнении различных технологических операций.

Личностные достижения:

- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами организации труда;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, творческой деятельности.

Коррекционный результат: развитие познавательных процессов обучающихся в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Раздел 2.

Содержание программы.

Тематическое планирование работы с детьми по программе «В мире рукоделия»:

№ п/п	Наименование раздела, темы:		Количество часов			Форма аттестации (контроля)
	Тематические блоки	Содержание	всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	-Введение в программу курса. Техника безопасности труда, личная гигиена.	1	1		Устный опрос
2	Работа с остатками ткани	-Панно из лент, тесьмы, остатков ткани. -Сенсорная книга. -Цветы из остатков ткани.	14	4	10	Участие в выставке работ. Участие в конкурсе.
3	Ручная вышивка	-Вышивка салфетки. -Вышивка игольницы.	20	4	16	Участие в выставке работ. Участие в конкурсе
4	Работа с джинсовой тканью	- Аппликация из джинсовой ткани. -Цветы из джинсовой ткани.	8	2	6	Участие в выставке работ.
5	Бисероплетение	-Браслеты из бисера. -Украшение из бисера.	10	3	7	Участие в выставке работ.
6	Ковроткачество	- Выполнение плетения на станке.	14	2	12	Участие в выставке работ.
7	Оформление итоговой выставки. Итоговое занятие	-Подведение итогов работы за год. Контроль знаний. Награждение.	1	1		Викторина. Участие в отчетной выставке работ. Фотоотчет.
	Итого:		68	17	51	

Содержание программы

1. Вводное занятие – 1 час

Знакомство с группой детей. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Знакомство с правилами безопасного труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места.

2. Работа с остатками ткани – 14 часов

Теория: материалы и инструменты. Технологические приемы работы с тканью.

Соединительные швы. Техника безопасности.

Практика: изготовление изделий из остатков различных видов ткани с применением уже знакомых обучающимся швов и новых технологий в декоративно-прикладном искусстве.

3. Ручная вышивка – 20 часов

Теория: материалы и инструменты. Технологические приемы работы с данным материалом.

Способы выполнения стежков. Техника безопасности.

Практика: изготовление изделий, украшенных ручной вышивкой разной техники исполнения с применением уже знакомых обучающимся швов и новых технологий в декоративно-прикладном искусстве.

4. Работа с джинсовой тканью – 8 часов

Теория: материалы и инструменты. Технологические приемы работы с данным материалом.

Способы соединения. Техника безопасности.

Практика: изготовление изделий из остатков джинсовой ткани или использование старых предметов джинсовой одежды с применением уже знакомых обучающимся швов и новых технологий в декоративно-прикладном искусстве.

5. Бисероплетение - 10 часов

Теория: материалы и инструменты. Технологические приемы работы с данным материалом.

Способы плетения. Техника безопасности.

Практика: изготовление изделий с применением бисера, используя уже знакомые обучающимся швы и новые технологии в декоративно-прикладном искусстве.

6. Ковроткачество – 14 часов

Теория: материалы и инструменты. Технологические приемы работы с данным материалом.

Способы соединения. Техника безопасности.

Практика: выполнение различных переплетений на ковроткацком станке с применением уже знакомых обучающимся умений и навыков, а также новых технологий в декоративно-прикладном искусстве.

7. Оформление итоговой выставки. Итоговое занятие. – 1 час

Теория: контроль знаний. Викторина по пройденному материалу.

Практика: оформление итоговой выставки работ. Награждение учащихся. Анонсирование программы следующего года обучения.

Раздел 3.

Формы аттестации и оценочные материалы

Подведение итогов реализации программы.

Инструменты оценки достижений учащихся по программе носят вариативный характер и способствуют росту их самооценки и познавательного интереса.

Способы оценки результатов:

- наблюдение педагогом за деятельностью детей на занятиях;
- коллективное обсуждение результатов занятия и анализ выполненных работ;

- самооценка учащимся своей работы;
- промежуточные выставки детских работ в течение учебного года;
- в конце года – итоговая выставка, где отмечаются лучшие работы педагогами и администрацией учреждения;
- промежуточные и итоговые аттестации могут проводиться в различных формах (игры, викторины, теста, конкурса и пр.);
- участие в выставках, конкурсах различного уровня, где работы оцениваются профессиональным жюри.

Критерии оценки образовательных результатов учащихся:

- соответствие теоретических знаний учащихся программным требованиям;
- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- отсутствие затруднений при использовании различных инструментов и приспособлений;
- креативность при выполнении практических заданий;
- самостоятельность работы по схемам, рисункам, технологическим картам;
- способность самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его;
- аккуратность и ответственность в работе.

Оценке «**высокий уровень**» соответствует: максимальное соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям; соответствие практических умений и навыков программным требованиям; отсутствие затруднений при работе с различными инструментами и приспособлениями; креативность при выполнении заданий; самостоятельность работы по схемам, рисункам, технологическим картам; способность самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его; аккуратность и ответственность в работе.

Оценке «**средний уровень**» соответствует: средним теоретическим знаниям ребенка по программе; демонстрация среднего уровня практических умений и навыков; некоторые затруднения при работе с различными инструментами и приспособлениями; отсутствие креативности при выполнении заданий; частичная самостоятельность работы по схемам, рисункам, технологическим картам; способность самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его; аккуратность и ответственность в работе.

Оценке «**низкий уровень**» соответствует: минимальным теоретическим знаниям ребенка по программе; предельно допустимое соответствие практических умений и навыков программным требованиям; наличие затруднений при работе с различными инструментами и приспособлениями; способность самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его.

Раздел 4.

Организационно - педагогические условия реализации программы

Программа ознакомительного уровня. Рассчитана на 68 часов. Срок итоговой аттестации – май.

Материально-технические условия реализации программы.

Для занятий учебных групп необходимо светлое просторное, эстетично оформленное, помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение сухое с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением.

Оборудование. Для занятий необходимы столы и стулья по количеству учащихся, шкафы для хранения инструментов, материалов и приспособлений. Настенная или мобильная доска, демонстрационные стенды, ТСО (ноутбук, интерактивная доска)

Учебно-наглядные пособия. Готовые изделия, образцы. Технологические карты, пособия, схемы, демонстрационные карты.

Инструменты и приспособления: карандаши, ручки, линейки, угольники, циркули, ножницы, иголки, макетный нож, крючки для вязания, булавки, пинцеты, термопистолет, пяльцы для вышивания, станки для вышивания (настольный, напольный), станок для бисероплетения, ковроткацкий станок, утюг.

Материалы: ткань разных расцветок и фактур, нитки разного вида, пуговицы, бисер, пайетки и др. фурнитура для отделки. Клей «ПВА», клей-карандаш, термоклей. Проволока, рамки разных размеров, фанера, пенопласт, материал для набивки.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Программа составлена на основе:

1. Пособия для руководителей кружков школ и внешкольных учреждений: Л.П. Чижикова «Кружок конструирования и моделирования одежды».- М.: Просвещение, 1990.

2. Учебно-методического пособия для учителя: Нагель О.И. «Художественное лоскутное шитьё» (Основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): Учебно-методическое пособие для учителя. – М.: Школа-Пресс, 2000.

Основная литература:

Боулз Г. Картины и панно своими руками. М., 2008.

Деревянко Н.С., Трошкова А.Ю. Мягкая игрушка. М., 2005.

Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники. М., 1997.

Дополнительная литература:

Ж-л «Бурда»

Ж-л «Анна»

Ж-л «Лена»

Интернет-ресурсы:

<https://almanahpedagoga.ru/?yclid=1602628406447989366>

<https://infourok.ru/>

<https://portalpedagoga.ru/>

https://pedgorizont.ru/?ref_id=028&yclid=1602801167324719384

<https://fgosobr.ru/>

<https://solncesvet.ru/>

<https://multiurok.ru/>